

ОДАРЕННОСТЬ И ТЯЖИЛО



в информационном пространстве XXI века

XXV международная научно-практическая конференция 27.01.2020

О ТАЛАНТЕ И ОДАРЕННОСТИ

Жданова Надежда Александровна,
преподаватель по классу гитары, МБУДО «ДШИ Авиастроительного района»
г. Казани. E-mail: nadezdvio@yandex.ru

Аннотация

XX и XXI век – это период прогресса и каждая личность мечтает стать талантливей. Много труда надо приложить, чтобы способности, заложенные природой, смогли развиться. Окружающая среда, талантливые педагоги, чуткие родители – всё это только начало к развитию способностей человека. А главное условие развития таланта – это его труд, стремление и мечта.

Ключевые слова: талант, одаренность, способность, труд, музыка, выступление.

Нас окружает много талантливых людей, каждый человек талантлив по-своему. Что же такое талант? Что мы представляем под этим словом? Что же такое талант, как развить личность, воспитать личность, чтобы он или она были полезны обществу, потребованы!

Где грань – что это способный, талантливый, гениальный человек?

Что способствует этому, как создать условия для развития будущей личности?

Перефразируя фразу «Бди: быть-делать-уметь. Для работы с талантливыми детьми» формула обратная «Сначала делать – иметь – потом быть».

В первую очередь дети эмоционально отзывчивы, восприимчивы ко всем видам искусств – музыка, живопись, хореография.

Это основные столпы, на которые должны обратить внимание взрослые – наблюдая за своим сыном, дочерью, внуком, внучкой и т.д.

Если ребенок с детских лет ярко реагирует на события в окружающей его жизни, явления природы (смена времен года). Реагирует на слова в простых песнях, передается эмоциональный отклик, хлопает в ладоши, притоптывает, подпевает, в раннем возрасте – кивком головы, старается всем телом показать характер, звучащей мелодии. Таким образом, мы видим, как эмоциональный отзывчивый ребенок будет рассказывать взрослым, что его удивило, и оставило неизгладимый след, а что очень не понравилось – что оставило эмоциональный след в его памяти. Чуткие родители стараются развивать способности своих детей, поступая в ДМШ, спортивные секции, школы живописи и т.д.

Сейчас мы разберем, как у нас развивается ситуация.

Пройдет немало времени – когда, из такого любознательного и смысленного малыша вырастет будущий пианист, скрипач, домрист. Главная задача юного музыканта научиться трудиться, преодолевать первые трудности и не бояться выступать на концертах.

С одаренными детьми заниматься не просто, но и интересно.

Учитель ставит непростые задачи, вовлекая его в творческую работу, подкрепляя участием в конкурсах молодых исполнителей, всевозможных фестивалях.

В классе создается благоприятная обстановка, где дети под чутким наблюдением педагога развиваются.

Особое место имеет семья – среда, где растёт юный гений.

Главное – помочь ребенку в том деле, чем он занимается.

Похвалы, увлеченность родителей даже тех, кто далек от музыки – очень огромная помощь в развитии талантливого ребенка.

Многочасовые занятия учителя и ученика, настрой на уроке, поддержка родителей - это те постулаты, которые помогут вырастить в будущем талантливого личность.

Учащиеся ДМШ и ДПИ С большой благодарностью вспоминают годы учебы.

Участия в конкурсах, фестивалях посвящены тому или иному событию деревни, города, республики, страны.

Этот год юбилейный. Каждый житель нашей страны помнит о круглой дате - окончании Великой Отечественной войны - 75 лет Победы над фашизмом.

Пусть рдеют ряды ветеранов - участников главных событий во время этой войны. Пусть уже и мало людей, оставшихся в живых, кто ковал победу в тылу - на полях, работая на заводах, фабриках, в сельской местности. Вклад этих тружеников тыла огромен.

И подготовка концертов, участие в конкурсах, посвященных этой дате, имеют важное значение - дети, учащиеся воочию встречаются с живыми свидетелями той непростой поры. Своим творческим трудом благодарят всех, кто принимал участие и ковал победу во имя своей Родины.

В нашем классе, где я преподаю гитару, мы готовим с детьми песни военных лет от самых маленьких до выпускников.

Каждый, по силе своих способностей и таланту, будет участвовать в конкурсах, концертах, посвященных этой дате, где будут звучать произведения - песни военных лет «Дороги» Новикова, «Катюша» Блантера, «День Победы» и другие.

Это тоже будет воспитывать одаренных личностей, способных стремиться построить лучшее завтра, быть похожими на тех, кто подарил нам мирное небо, способность учиться и развиваться во благо своей Родины!

Литература

1. Подвала, В. Давайте сочинять музыку! 1-2 классы. - Киев, Музична Украина, 1988.
2. Румянцова, А. Условия формирования педагогических умений и творческих способностей учителя музыки. / Межвузовский сборник научных работ. Вып.63. Ярославль, 1982.
3. Тарасов, Г. Музыкальные потребности, музыкальные способности, музыкальное восприятие. / В сб.: Музыкальное восприятие как предмет комплексного исследования. Киев, 1986/.
4. Фейнберг, К. Искусство и познание. «Вопросы философии».1976, № 7.
5. Цыпин, Г. Музыкант и его работа. М., 1988.
6. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. История и современные оценки. Материалы научно-практической конференции. 10 декабря 2009 года// Председатель ред.коллегии: Ф.Х. Мухаметшин. - Казань: ТРО ВПП «Единая Россия», 2010. - 232с.
7. Только победа и жизнь!: Публицистика. - М.: Дет.лит., 1988. - 318 с.
8. Война. Народ. Победа, 1941-1945. Статьи. Очерки. Воспоминания/ Сост. Данишевский И.М., Тарагута Ж.В.Кн. 1. - 2-е изд., доп. - М.: Политиздат, 1983. - 231 с., ил.
9. Мертвым не больно. Больно живым. /Ред.коллегия: Оленина Н.Н., Султанбеков Б.Ф. и др./ - Казань, 2000. - 371 с.